

LE DESIGN THINKING

EN DOCUMENTATION ET EN BIBLIOTHÈQUE

Apports et spécificités du Design Thinking pour les métiers de l'information-documentation et des bibliothèques

PUBLICS

Documentalistes, bibliothécaires, archivistes, responsables de fonction documentaire – Sans prérequis

OBJECTIFS

S'initier à la méthode du Design Thinking pour la gestion de projet
Utiliser cette méthode pour penser les produits et services documentaires

PROGRAMME

- Le contexte : évolution de la fonction info-doc et approches orientées utilisateurs
- Le Design Thinking : pourquoi ?
- Le Design Thinking : comment ?
- (Re)concevoir sa stratégie informationnelle
- Travaux pratiques

DURÉE

1 jour (7 h) en présentiel

DATES EN 2020

12 mars 2020 (9h – 17h)
20 octobre 2020 (9h – 17h)

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limité à 10

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d'exposés théoriques, d'exemples et études de cas.
Travaux pratiques à partir des situations professionnelles des stagiaires

TARIF

450 € (nets de TVA)

LIEU

Paris (locaux accessibles)

CONTACT : Clotilde Vaissaire-Agard – CF2ID – mail : contact@cf2id.fr
<https://cf2id.fr> – 02.32.08.44.31